

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Иркутской области  
«Чунский многопрофильный техникум»

Утверждаю  
Директор ГБ ПОУ ЧМТ  
В.М. Васильева

 2017г.



Программа

Подготовки квалифицированных рабочих, служащих учебной дисциплины  
Русский язык и литература. Литература  
по профессии 43.01.09. Повар, кондитер.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3года 10 месяцев

р.п. Чунский

2017 г.

## Содержание

1. Общая характеристика учебной дисциплины «Литература».
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.
3. Тематический план и содержание учебной дисциплины.
4. Условия реализации учебной дисциплины.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА.**

**1.1 Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл образовательной программы для профессий социально-экономического профиля и реализуется на базовом уровне.

### **1.2 Требования к результатам освоения обучающимися учебной дисциплины:**

#### **1.2.1 Личностные результаты освоения дисциплины:**

- 1) воспитание уважения к литературе, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- 3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту литературного языка как явления национальной культуры;
- 4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 6) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- 8) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 9) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 10) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 11) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 12) эстетическое отношение к миру;
- 13) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 14) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.)

### 1.2.2 **Метапредметные** результаты освоения дисциплины;

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- 2) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на метапредметном уровне;
- 3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- 5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 6) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;
- 7) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 8) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 9) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- 10) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

1.2.3 **Предметные** результаты освоения дисциплины должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Требования к предметным результатам освоения базового курса дисциплины Литература:

- 1) формирование понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) формирование умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 6) формирование умений учитывая, исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- 7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё

отношение к теме, проблеме аспекта в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

8) владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

9) формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы;

10) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

11) формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

12) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

13) формирование умений учитывая исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

14) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате изучения учебной дисциплины «Литературы» обучающийся должен:

#### **знать/понимать**

- связь литературы и истории, культуры русского языка и языка других народов;
- смысл понятий; речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературы х направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

### **1.3 Учебно-исследовательская деятельность обучающихся**

Рабочая программа по дисциплине литература предусматривает выполнение обучающимися (по выбору) индивидуального проекта.

#### 1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 256 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 171 час; самостоятельная работа обучающегося - 85 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов по курсам		Всего часов
	1 к.	II к.	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	100	150	256
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	85	86	171
контрольные работы			
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>			104
в том числе:			
Подготовка индивидуального проекта.			
Информационная переработка текста (составления плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).			
Составление текстов для самоконтроля.			
Составление библиографических карточек по творчеству писателя.			
Подготовка и защита рефератов.			
Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, электронными каталогами и Интернет-ресурсами.			
Составление собственных текстов (сочинений, резюме, эссе, заметок, очерков, сочинений, рецензий на прочитанные произведения).			
Подготовка презентаций по творчеству писателей.			

Анализ литературных текстов.			
Подготовка творческих работ: пересказов, внутренних монологов героев, написание киносценариев.			
Построение опорных схем и таблиц.			
Итоговая аттестация в 4 семестре в форме экзамена			

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

##### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по разделам;
- другое необходимое оборудование.

*Технические средства обучения:*

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- презентации к урокам.

##### **4.2 Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

*Основные источники:* Литература XIX века;

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века (ч. 1, 2) 10 кл - М, 2005 г.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в (ч. 1, 2) 10 кл - М, 2003г.
3. Русская литература XIX века (ч. 1, 2, 3) 10 кл. Программа под редакцией Обернихиной Г.А. - М, 2005г.
4. Практикум. Учебное пособие под редакцией Г.А. Обернихиной -М, 2007г.
5. Примерная программа учебной дисциплины. Литература. Для профессий среднего профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования. Москва. 2008г.



## Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, текущие работы, сочинения, творческие работы, тексты, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень усвоения
<b>Раздел I</b> Тема 1.1	<b>Литература XIX века</b>		1	1
	1	Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков.	1	1
Тема 1.2 Русская литература первой половины XIX века	2	А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики.	1	1
	3	М.Ю. Лермонтов. Личность писателя. Основные темы лирики поэта.	1	1
	4	Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь.	1	1
Тема 1.3 Русская литература второй половины XIX века	5	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь.	1	1
	6	Драма «Гроза». Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	1	1
	7	Жестокий мир в драме «Гроза».	1	1
	8	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	1	1
	9	Сочинение на тему: «Конфликт Катерины с миром «темного царства».	1	1
	10	Сочинение на тему: «Конфликт Катерины с миром «темного царства».	1	1
	11	И.А. Гончаров. Жизненный путь писателя.	1	1
	12	Роман «Обломов» История создания романа.	1	1
	13	Противоречивость характера Андрея Штольца и Ильи Ильича Обломова.	1	1
	14	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь писателя.	1	1
	15	Роман «Отцы и дети». Отображение в романе общественно-политической борьбы.	1	1
	16	Базаров в системе действующих лиц.	1	1
	17	Нравственная проблематика романа, общечеловеческое значение.	1	1
	18	Сочинение: «Идейные споры отцов и детей в романе «Отцы и дети».	1	1
	19	Сочинение: «Идейные споры отцов и детей в романе «Отцы и дети».	1	1
20	Н.Г. Чернышевский. Краткий обзор жизни и творчества писателя.	1	1	
21	Н.С. Лесков. Художественный мир писателя.	1	1	
22	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь писателя.	1	1	
23	Тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1	
24	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя.	1	1	
25	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	1	
26	Петербург Ф.М. Достоевского.	1	1	
27	Смысл теории Родиона Раскольникова.	1	1	

	28	Роман «Идиот». Нравственная проблематика романа.	1	1
	29	Сочинение на тему: «Индивидуалистический бунт Родиона Раскольникова» в романе «Преступление и наказание».	1	1
	30	Сочинение на тему: «Индивидуалистический бунт Родиона Раскольникова» в романе «Преступление и наказание».	1	1
	31	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	1	1
	32	Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиции.	1	1
	33	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	1	1
	34	Патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года.	1	1
	35	Мысль семейная в романе «Анна Каренина».	1	1
	36	Сочинение: «Духовные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	1
	37	Сочинение: «Духовные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	1
	38	А.П. Чехов. Сведения из биографии.	1	1
	39	Юмористические рассказы писателя.	1	1
	40	Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы.	1	1
	41	Старые владельцы сада в пьесе «Вишневый сад».	1	1
	42	Сочинение: «Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	1	1
	43	Сочинение: «Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	1	1
Тема 1.4 Поэзия второй половины XIX века	44	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	1	1
	45	Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1	1
	46	Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.	1	1
	47	Лирика поэта.	1	1
	48	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1	1
	49	Многообразие крестьянских типов.	1	1
	50	Женщина-крестьянка Матрена Тимофеевна Корчагина.	1	1
	51	Народные заступники в поэме.	1	1
	52	Сочинение на тему: «Женщина-крестьянка Матрена Тимофеевна в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	1
	53	Сочинение на тему: «Женщина-крестьянка Матрена Тимофеевна в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	1
	54	Проблема традиций в поэзии начала XX века.	1	1
	55	Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX века. Н.С. Гумилев.	1	1
Тема 2.1	56	Проблема традиций в литературе начала XX века и ее отражение в творчестве писателя.	1	1

Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства на рубеже веков	57	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Проза И.А. Бунина.	1	1
	58	А.И. Куприн. Нравственные и социальные проблемы в творчестве.	1	1
	59	А.М. Горький. Сведения из биографии.	1	1
	60	Ранние рассказы писателя.	1	1
	61	Поэтизация гордых и сильных людей.	1	1
	62	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни.	1	1
	63	Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1	1
	64	Сочинение по творчеству А.М. Горького.	1	1
	65	Сочинение по творчеству А.М. Горького.	1	1
	66	А.А. Блок. Сведения из биографии поэта.	1	1
	67	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1	1
	68	Тема Родины, тревога за Россию.	1	1
	69	Тема исторического прошлого в творчестве поэта.	1	1
Тема 2.2 Особенности развития литературы 20-х годов	70	Литературный процесс 20-х годов.	1	1
	71	В.В. Маяковский. Сведения из биографии.	1	1
	72	Сатира В.В. Маяковского.	1	1
	73	Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	1
	74	Поэма «Во весь голос».	1	1
	75	С.А. Есенин. Сведения из биографии.	1	1
	76	Лирика поэта.	1	1
	77	Поэтизация русской природы, русской деревни.	1	1
	78	Образ матери в поэзии С.А. Есенина.	1	1
	79	Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1	1
	80	А.А. Фадеев. Сведения из биографии.	1	1
	81	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	1
	82	Проблема человека и революции.	1	1
Тема 2.3 Особенности развития литературы 30-начала 40-х годов	83	Становление новой культуры в 30-е годы.	1	1
	84	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе.	1	1
	85	Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова и А. Толстого.	1	1
	86	Сатирическое обличье нового быта (М. Зощенко, М. Булгаков).	1	1
	87	М.И. Цветаева. Сведения из биографии.	1	1
	88	Основные темы творчества поэтессы.	1	1
	89	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии.	1	1
	90	Петербургские мотивы в поэзии О.Э. Мандельштама.	1	1
	91	А. Платонов. Сведения из биографии.	1	1

	92	Повесть «Котлован».	1	1
	93	И.Э. Бабель. Сведения из биографии писателя.	1	1
	94	Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	1
	95	М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова.	1	1
	96	Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы Гражданской войны.	1	1
	97	Роман «Мастер и Маргарита».	1	1
	98	Система образов. Москва 30-х годов.	1	1
	99	Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце».	1	1
	100	Живучесть шариковщины.	1	1
	101	А.Н. Толстой. Сведения из биографии.	1	1
	102	Роман «Петр I» - художественная история России 18 века.	1	1
	103	Личность Петра I в романе.	1	1
	104	Народ в романе.	1	1
	105	Сочинение по роману А.Н. Толстого «Петр I».	1	1
	106	Сочинение по роману А.Н. Толстого «Петр I».	1	1
	107	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	1
	108	Мир человека в рассказах М. Шолохова.	1	1
	109	«Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах народа в годы Гражданской войны.	1	1
	110	Григорий Мелехов в романе.	1	1
	111	Женские судьбы романа. Аксинья, Наталья.	1	1
	112	Рассказ «Судьба человека». Нравственный облик А. Соколова.	1	1
	113	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1	1
	114	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1	1
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	115	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург).	1	1
	116	Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.	1	1
	117	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	1	1
	118	Ранняя лирика А.А. Ахматовой.	1	1
	119	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	1
	120	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии.	1	1
	121	Роман «Доктор Живаго». Тема трагической личности, ее судьба.	1	1
Тема 2.5 Особенности развития	122	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина.	1	1
	123	Новое осмысление проблемы человека на войне.	1	1
	124	Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании молодого поколения.	1	1

литературы 1950 – 1980 годов	125	Роман Б. Васильева «В списках не значился».	1	1
	126	Изображение жизни советской деревни. В. Шукшин.	1	1
	127	В. Распутин «Прощание с Матерой».	1	1
	128	В. Шаламов «Колымские рассказы».	1	1
	129	Д. Дудинцев «Белые одежды».	1	1
	130	Многонациональность советской литературы.	1	1
Тема 2.6 Творчество поэтов 1950– 1980 годов	131	Лирика поэтов-фронтовиков.	1	1
	132	Творчество авторов, развивающих жанр авторской песни.	1	1
	133	Поэзия Н. Рубцова. Есенинские традиции в поэзии.	1	1
	134	Поэзия Р. Гамзатова.	1	1
	135	Поэзия А. Вознесенского.	1	1
Тема 2.7 Драматургия 1950 – 1980 годов	136	Особенности драматургии 1950 – 1980 годов.	1	1
	137	Проблема долга и совести, чести и бесчестия.	1	1
	138	Драматургия А. Вампилова.	1	1
	139	Жизнь пьес А. Вампилова на сценах театра.	1	1
Тема 2.8 Проза 1950 – 2000 годов	140	А.Т. Твардовский сведения из биографии.	1	1
	141	Поэма «По праву памяти».	1	1
	142	Тема войны в поэзии А.Т. Твардовского. Стихотворение «Я убит подо Ржевом».	1	1
	143	Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	1	1
	144	Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения.	1	1
	145	А.Т. Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».	1	1
	146	А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества.	1	1
	147	Рассказ «Матренин двор». Характеры героев.	1	1
	148	Лагерная проза писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	1
	149	А. Вампилов. Обзор жизни и творчества.	1	1
	150	Нравственная проблематика пьес А. Вампилова.	1	1
	151	Своеобразие драмы «Утиная охота».	1	1
	152	Утверждение добра, любви, милосердия – главный пафос драм А. Вампилова.	1	1
Тема 2.9 Русское литературное зарубежье 1920 - 1990 годов	153	Первая волна эмиграции русских писателей.	1	1
	154	Характерные черты Русского зарубежья.	1	1
	155	Творчество И. Шмелева, В. Набокова.	1	1
	156	Вторая волна эмиграции русских писателей.	1	1
	157	Третья волна эмиграции русских писателей.	1	1
	158	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – XXI веков.	1	1
Тема 2.10	159	Всплеск антитоталитарных настроений.	1	1

Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 годов	160	Основные направления развития современной литературы.	1	1
	161	Сибирская проза (В.П. Астафьев, В. Распутин).	1	1
Тема 2.11 Зарубежная литература	162	И.В. Гете «Фауст».	1	1
	163	Э. Хемингуэй «Старик и море».	1	1
	164	Э.М. Ремарк «Три товарища».	1	1
	165	Г. Маркес «Сто лет одиночества».	1	1
	166	П. Коэльо «Алхимик».	1	1
Тема 2.12 Повторение пройденного материала	167	Проблема женского счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	1
	168	Патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	1
	169	Подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны в произведениях современной советской литературы.	1	1
	170	Живучесть шариковщины в современном мире.	1	1
	171	Итоговый урок по пройденному материалу.	1	1
Итого:			171 часов	